

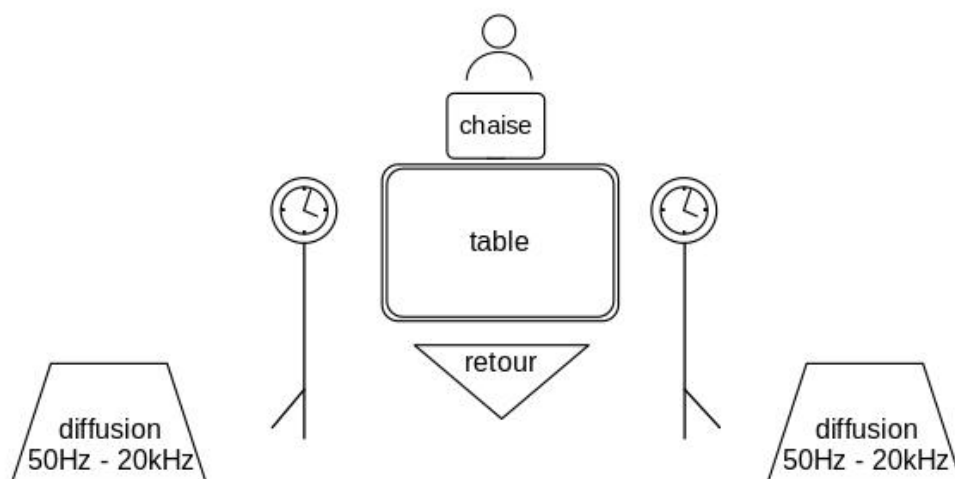
## Fiche technique « Performance avec horloges »

Gauthier Déplaude – 30 janvier 2024

### Disposition

Le dispositif de jeu est installé sur une table derrière laquelle l'artiste est assis. Deux horloges sont positionnées sur des pieds de micros de part et d'autre du dispositif. Le mix audio est réalisé par l'artiste et envoyé vers la régie en sortie de table symétrique stéréo.

### Plan de scène



### Matériel à fournir

- espace scénique de largeur 4m et profondeur 3m minimum,
- 1 table de dimensions minimales 1m de largeur et 80cm de profondeur,
- 1 prise électrique sous la table,
- une chaise,
- deux pieds de micro de hauteur 1m à 1m50, sans perche,
- une table de mixage en régie, selon la configuration de la salle,
- un retour de scène, selon la configuration de la salle,
- une façade stéréo à large bande (50Hz ou en deçà) ou bien une façade stéréo avec deux caissons de basse.

### Mise en place

Temps d'installation 45min + balances 15min